**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА ЧТЕЦОВ
«ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения II Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди любителей и ценителей поэзии, интересующихся жизнью и творчеством писателей-фронтовиков.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится ежегодно с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

2.2. Задачи Конкурса:

* продвижение, сохранение и поддержка татарского языка и культуры в регионах Российской Федерации и за рубежом;
* популяризация творческого наследия М.Джалиля, повышение интереса к творчеству писателей-фронтовиков;
* привлечение молодого и юного поколения к народным традициям;
* создание условий для творческой самореализации;
* выявление талантливых чтецов, предоставление им возможности для самовыражения;
* создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства;
* воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.
1. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

* Межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар»;
* [Министерство образования и науки Республики Татарстан;](http://mon.tatarstan.ru/)
* [Министерство культуры Республики Татарстан;](http://mincult.tatarstan.ru/)
* [Телерадиокомпания «Татарстан – Новый Век»;](http://mincult.tatarstan.ru/)
* [Национальная библиотека Республики Татарстан;](http://mincult.tatarstan.ru/)
* [Союз писателей Республики Татарстан;](http://mincult.tatarstan.ru/)
* [Национальный музей Республики Татарстан](http://mincult.tatarstan.ru/).

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – **Оргкомитет Конкурса**), формируемый из представителей  Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар»,  Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Телерадиокомпании «Татарстан – Новый Век», Национальной библиотеки Республики Татарстан, Союза писателей Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, деятелей культуры, преподавателей татарского языка и литературы.

3.3. **Оргкомитет Конкурса** утверждает Жюри Конкурса. В Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.4. Руководство организации и проведение Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья осуществляют зональные Оргкомитеты и кураторы общественных татарских Организаций.

3.5. Кураторы зональных Оргкомитетов общественных татарских организаций утверждают Жюри Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья. В состав Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры, преподаватели литературы и татарского языка, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.6. Организатор размещает координаты общественных татарских организаций на официальном сайте [**tatar-congress.org**](http://tatar-congress.org/) и на официальных страницах социальных сетей Конкурса в [Инстаграме](https://www.instagram.com/jalil_uku/) и [Вконтакте](https://vk.com/jaliluku).

1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Номинации Конкурса:

* **М. Джалиль на татарском;**
* **М. Джалиль на русском;**
* **М. Джалиль на языках мира;**
* **Фронтовики на татарском;**
* **Фронтовики на русском;**
* **Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтовиков»;**
* **Молодые Джалиловцы.**

**Номинация «М.Джалиль на татарском»**

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

**Номинация «М. Джалиль на русском»**

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

**Номинация «Джалиль на языках мира»**

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на языках мира (кроме татарского языка). Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
* во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
* использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

**Номинация «Фронтовики на татарском»**

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтовика (писатель-фронтовик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
* во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
* использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

**Номинация «Фронтовики на русском»**

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтовика (писатель-фронтовик должен быть выходцем из места проживания участника Конкурса) должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
* во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
* использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

**Номинация «Коллективное исполнение писателей-фронтовиков»**

Одно произведение (полностью или отрывок), выбранного татарского писателя-фронтовика, должно быть представлено коллективом (от 2-ух до 10-ти человек) на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения;
* во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
* использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

**Номинация «Молодые Джалиловцы»**

Может быть представлено одно произведение (стихотворение, поэма, эссе) о Великой Отечественной войне (события военных лет, фронтовики, тыловики и т.д.), написанное самим участником на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

* полнота раскрытия темы, композиция произведения, стилистические особенности, логика изложения, оригинальность, знание и применение особенностей литературных жанров, знание и применение законов стихосложения;
* артистизм исполнения;
* во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы;
* использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении

баллов за выступление и не является рекомендацией;

* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может

прибегать во время выступления к помощи иных лиц.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешённый возраст участников от 4 до 25 лет.

5.3. Возрастные группы и категории в номинациях Конкурса:

* от 4 до 8 лет (включительно);
* от 9 до 13 лет (включительно);
* от 14 до 17 лет (включительно);
* от 18 до 25 лет (включительно).

5.4. Конкурс проводится ежегодно для всех желающих, без предварительного отбора. Отказ от участия в Конкурсе, а также принудительное привлечение к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.6. Конкурс проводится в четыре этапа:

**1-ый этап – Отборочные туры:**

– проводятся в каждом муниципальном районе Республики Татарстан, в регионах Российской Федерации, в странах Ближнего и Дальнего зарубежья зональными Оргкомитетами, в установленные **Оргкомитетом Конкурса** сроки. Отбор участников осуществляет Жюри, сформированное на местах;

* решение о проведении 1-ого (местного) этапа Конкурса принимают местные Оргкомитеты на основании количества заявок от участников;
* коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать на Конкурсе, подает заявку установленного образца в соответствующий месту проживания местный Оргкомитет;
* участники из регионов и зарубежных стран, которые не относятся к определенным зонам, высылают свои анкеты([форма](https://goo-gl.su/TdSldsM)) и работы на почту **Оргкомитета Конкурса**(**uku@gmail.com**). Эти работы будут рассмотрены на 3-ем этапе Конкурса вместе с работами других участников;
* 1-ый этап Конкурса проводится не позднее 10 ноября текущего года. По итогам 1-ого этапа местные Оргкомитеты направляют зональным Оргкомитетам Конкурса до 20 ноября список участников, успешно прошедших 1-ый этап Конкурса, а также направляют на почту **Оргкомитета Конкурса** (**uku@gmail.com**) краткую информацию (место и время проведения, количество участников и пр.), фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа Конкурса.

**2-ой этап – Зональные туры:**

– проводятся среди прошедших 1-ый этап конкурсантов (I, II, III места) зональными Оргкомитетами в сроки, установленные **Оргкомитетом Конкурса**, при обязательном участии одного из членов жюри Конкурса, утвержденных **Оргкомитетом Конкурса**;

* зональные Оргкомитеты вправе вносить дополнения в данное Положение, касающиеся особенностей проведения Конкурса в своей зоне по согласованию с **Оргкомитетом Конкурса**;
* для проведения 2-ого этапа органы культуры Исполнительных комитетов муниципальных образований безвозмездно предоставляют помещения, помогают Оргкомитету в организации Конкурса;
* участники в категории от 4 до 8 лет направляют на почту **Оргкомитета Конкурса****uku@gmail.com** видеоролик и [анкету](https://goo-gl.su/TdSldsM), они будут оцениваться только по видеороликам. Работы, прошедшие 2-ый этап, будут рассмотрены на 3-ем этапе Конкурса вместе с работами других участников;

**Зоны проведения 2-ого этапа:**

1. **I. Регионы Российской Федерации и зарубежные страны:**
	* **Челябинская зона**(Курганская, Свердловская, Тюменская области);
	* **Оренбургская зона**(Самарская, Саратовская области, Республика Казахстан);
	* **Башкортостанская зона**(Республика Башкортостан).
	* **Ульяновская зона** (Ульяновская, Пензенская области, Республика Мордовия, Чувашская Республика);
	* **Кировская зона** (Кировская, Костромская, Вологодская, Нижегородская области, Республики Марий Эл, Коми, Удмуртия, Пермский край)
2. **II. Города и муниципальные районы Республики Татарстан:**
	* 1. **Бугульминская зона** (Бугульминский, Альметьевский, Азнакаевский, Ютазинский, Бавлинский, Лениногорский, Черемшанский муниципальные районы);
	* **Тукаевская зона** (Нижнекамский, Тукаевский, Мензелинский, Агрызский, Актанышский, Муслюмовский, Сармановский, Заинский муниципальные районы, город Набережные Челны);
	* **Алексеевская зона** (Алексеевский, Чистопольский, Новошешминский, Аксубаевский, Нурлатский, Алькеевский, Спасский муниципальные районы);
	* **Тетюшская зона** (Тетюшский, Буинский, Дрожжановский, Апастовский, Кайбицкий, Камско-Устьинский муниципальные районы);
	* **Кукморская зона** (Кукморский, Менделеевский, Елабужский, Мамадышский, Сабинский, Тюлячинский, Арский, Атнинский, Балтасинский муниципальные районы);
3. **КАЗАНЬ – I зона** (Высокогорский, Рыбно-Слободский, Пестречинский муниципальные районы, Вахитовский, Приволжский, Советский административные районы г. Казань);
4. **КАЗАНЬ  –  II зона** (Верхнеуслонский, Зеленодольский, Лаишевский муниципальные районы, Авиастроительный, Кировский, Московский, Ново-Савиновский административные районы г. Казань).

* электронные адреса каждой зоны и время проведения 2-ого этапа будут указаны на страницах в социальных сетях Конкурса в [Инстаграме](https://www.instagram.com/jalil_uku/) и [Вконтакте](https://vk.com/jaliluku) и на официальном сайте ВКТ ([**tatar-congress.org**](http://tatar-congress.org/)). По всем вопросам можно писать на электронную почту Конкурса **jalil.uku@gmail.com**

**3-ий этап – Полуфинал:**

– проводится в онлайн-режиме (просмотр выступлений конкурсантов по видео) **Оргкомитетом Конкурса** при обязательном участии членов Жюри.

**4-ый этап – Финал:**

– проводится в г. Казань в сроки, установленные Оргкомитетом Конкурса, при обязательном участии членов Жюри.

5.7. Для участия победителей 2-ого этапа Конкурса на 3-ем этапе, зональные Оргкомитеты должны не позднее 20 декабря текущего года направить на электронный адрес **jalil.uku@gmail.com** отчёт о проведении 2-ого этапа Конкурса:

* видеозапись с выступлением участников (формат видео h264, mp4, mpeg2), занявших I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
* фотографии участников (формат JPEG), занявших I, II, III места (портрет) в каждой Номинации и возрастной группе;
* заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1), занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
* согласие на обработку данных участников (Приложение № 2), занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
* контакты родителей участников Конкурса, занявших I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
* названия произведений, которые исполняли участники Конкурса, занявшие I, II, III места в каждой Номинации и возрастной группе;
* фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа Конкурса.

5.8. Рекомендуется продолжить работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий этап:

* организовать участие чтецов в литературных мероприятиях, посвящённых татарскому языку и литературе, городских и муниципальных праздниках, задействовать в других проектах.

5.9. С 10 по 15 января следующего года проводится 3-ий этап Конкурса. Видео с выступлениями участников Конкурса, прошедших на 3-ий этап Конкурса, размещаются на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу [**tatar-congress.org**](http://tatar-congress.org/), а также публикуются на официальных страницах социальных сетей Конкурса в [Инстаграме](https://www.instagram.com/jalil_uku/) и [Вконтакте](https://vk.com/jaliluku)

5.10. C 15 по 25 января следующего года членами Жюри Конкурса отбираются финалисты Конкурса, а также проводится интернет-голосование. Желающие могут отдать свои голоса всем понравившимся работам (по одному разу за период проведения голосования).

5.11. 4-ый этап (Финал) состоится в феврале следующего года в г. Казань (время и место проведения Финала будут указаны на официальных страницах в социальных сетях Конкурса в [Инстаграме](https://www.instagram.com/jalil_uku/) и [Вконтакте](https://vk.com/jaliluku) и на сайте ВКТ [**tatar-congress.org**](http://congress.tatar/).

5.12. Решение членов Жюри Конкурса оформляется Протоколом и является окончательным документом, который пересмотру и обжалованию не подлежит.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Победители Конкурса распределяются на три призовых места в каждой Номинации, в каждой возрастной группе в соответствии с решением Жюри Конкурса.

6.2. Победители Конкурса, занявшие I, II, III места, награждаются ценными призами и дипломами победителя Конкурса. Участникам, прошедшим на 3-ий этап Конкурса выдаётся Свидетельство участника Конкурса.